**“不忘初心、牢记使命”主题教育调研报告**

——《把握主线，结合中心工作开展艺术设计学院党委主题教育》

艺术设计学院党委，党委书记，袁蓉

2019年10月

根据学校和艺术设计学院党委 “不忘初心，牢记使命”主题教育的工作安排，按照主题教育“守初心、担使命，找差距、抓落实”的总要求，坚持问题导向、效果导向、责任导向以及“奔着问题去、针对问题改”并把“改”字贯穿始终的精神，本人作为学院党委书记以《把握主线，结合中心工作开展艺术设计学院党委主题教育》为主题进行了专题调研，现将相关情况报告如下：

一、调研目的及意义

1.调研目的：牢牢把握学习习近平新时代中国特色社会主义思想这一主线，提高政治站位和学校大局意识，对照习近平总书记对上海提出的三大任务和上海“五大中心”“四大品牌”建设，发挥班子凝聚力，解决核心问题，将主题教育与学校、学院中心工作结合，以学院的发展目标和存在问题为导向，发挥学院党委的政治核心作用，即知即改，提高管理能级和高质量学科学院的发展。

2.调研意义：

按照《中共中央关于在全党开展“不忘初心、牢记使命”主题教育的意见》精神，从树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”的政治高度，坚持人民立场，坚持问题导向，扎实抓好专项整治工作，以正视问题的自觉和刀刃向内的勇气，从自身找原因、抓整改，逐项细化问题清单，以解决实际问题的成效为衡量标准，立行立改，不拖延，不虚与应付，真刀真枪解决问题，塞的漏洞堵塞好，该批评的认真批评，该处理的严肃处理，以专项整治的成果检验和展现主题教育实效，为实现中国梦和两个百年目标努力。

二、调研过程

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 调研时间 | 调研地点 | 调研对象 | 调研方式 |
| 1、9月11日 | 艺术楼A429 | 班子成员及正教授（高瞩、李光安、陈烈胜、李芃、等） | 个别访谈 |
| 2、9月12日 | 淮海中路1857弄10号 | 老干部 | 上门拜访 |
| 3、9月12日 | 虹桥进口商品展示区6+365进博会交易中心 | 产学研合作单位 | 走访 |
| 4、9月17日 | 艺术楼A510 | 党支部书记 | 座谈会 |
| 5、9月27日 | 松江区广富林路 | 中韩多媒体学院吴亚生院长 | 访谈 |
| 6、9月28日 | 艺术楼三楼 | 艺术类知名院校专家 | 访谈 |
| 7、10月9日 | 艺术楼A413 | 学院全体工会委员 | 座谈会 |
| 8、10月9日 | 教学楼C110 | 学生辅导员、学生支部书记 | 座谈会 |

三、调研发现的问题

1、组织架构交错，使支部参与中心工作抓手和载体不足；2、工作职责不清，不能高效发挥基层组织和干部能动作用；3、特色亮点和科技服务国家战略、上海及学校、学院的中心工作不足。

四、调研形成的成果

 立查立改，把改字贯穿始终。一是着眼树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”，对照习近平新时代中国特色社会主义思想、习近平总书记重要指示批示精神和党中央决策部署，对照党章党规，对照上海新时代新目标新使命，对照学校一流的高水平应用型大学建设要求和艺术学院高水平学科建设，加强党的政治建设、严明党的政治纪律和政治规矩方面的差距，在贯彻落实习近平总书记重要指示批示精神（特别是对上海的三大重要任务要求）和对标国际国内一流的差距，从思想根子上解决自身存在的问题，切实把习近平总书记重要思想抓到底、落到位。

1. 后续改进举措
2. 整改一：切实发挥艺术设计学院党委的政治核心作用，贯彻落实习近平总书记在上海的讲话精神、围绕国家战略、中心工作开展党建联建，促发展。一是党委及时召开党委会研究落实整改方案，通过中心组学习统一思想。做到：调整党委设置结构、党委委员重新分工，明确职责、加强制度建设、规范流程。围绕目标和中心工作及时调整了艺术设计学院党委分工和学院班子（艺术、多媒体）分工。二是发挥党委在中心工作推进中的领导核心作用，由本人和3位党委副书记共同推进与吴泾镇党委、车墩镇党委党建联建促特色发展；10月11日本人参与长三角联盟正式启动，工程大作为会长牵头和副理事单位，推进“艺术+科技”长三角一体化建设。
3. 整改二：发挥党委的领导核心作用，对标一流，科技创新，党员干部、教授带头，为上海科创中心和四大品牌建设贡献高校智慧。艺术设计学院在2018软科学中国好学科排名63，前50%，党委班子坚持对标一流学科，在同济大学、东华大学等大手带领下， 9月28日本人组织艺术设计学院党委和服装学院党委联动了国家品牌“上海时装周”举办中华杯新中装全国总决赛，推进上海四大品牌——文化建设，在全国百所高校征稿，传播海派文化，为人民美好生活的向往贡献艺术和时尚的微薄之力。
4. 整改三：发挥高校党委引领作用，以新工科、新动力与行业龙头企业深度融合，推进科技成果转化，高质量赋能行业转型升级。在校党委的指导带领下，本人作为团队带头人，协同艺术设计学院、中韩多媒体学院、服装学院、电子电气学院等党员教师携手研发“服装3D智能定制系统” 项目，授权发明专利12项（国际专利1项），登记软件著作权11项，公开发表论文36篇。服务“钓鱼台国宾馆”等近10多个地区和企业，获18届国际工业博览会高校展区特等奖、中国纺织工业联合会科技创新二等奖，提升了企业经济效益近亿元 。以“中国技术、中国专利、中国标准、国际市场”的创新路径，与龙头企业东方国际集团有限公司深度合作，抢占了科技制高点，创新技术与产品，为产业转型升级做出了地方高校的一份贡献。

 同时党委副书记高瞩院长带团队获国家艺术基金并做全国培训基地和长三角城市群摄影展，与同济服务上海建设开展新媒体跨界艺术设计国际论坛，并与安徽展览。党委副书记吴亚生院长带队参与G60走廊红色基地建设，为上海科技影都设计建设了展厅和教育基地。马建立副书记带领中韩多媒体学院党员师生获得2019年延安文化传承博览会最佳文化传承创新奖。艺术学院党委与东方国际集团开展党建联建，共同策划组织承办了“庆祝新中国建国70周年海派中式服装（男装）设计大赛全国总决赛”进一步推动爱国主义教育，提升大学生的文化自信。

1. 整改四：思想理论建设是党的根本建设，强化学习，发挥党管干部的主要职责，针对学院青年干部多和新进32名博士（15名党员）开展青年干部培训班。扩大党委中心组学习范围，加强领导班子和青年干部的理论学习、思想建设，增强凝聚力和战斗力，以“小书记、微党课”推进干部队伍建设，发挥独特的作用。
2. 整改五：学院党委发挥党建引导作用，组织党员师生走出校园参与艺术文化精准扶贫，服务国家战略，增强责任感和使命感。开展学习会和党支部组织生活会等三会一课，以原原本本读原著、学习交流体会等，结合实际调研发动党员完成实事，推进科学研究、服务社会，培养人才，传承文化的大学职能。