附件3：

**“不忘初心、牢记使命”主题教育调研报告**

——设计学一级学科建设情况调研

艺术设计学院党委副书记、院长 高瞩

2019年10月

根据学校和艺术设计学院党委“不忘初心，牢记使命”主题教育的工作安排，按照主题教育“守初心、担使命，找差距、抓落实”的总要求，坚持问题导向、效果导向、责任导向以及“奔着问题去、针对问题改”并把“改”字贯穿始终的精神，我进行了设计学一级学科建设主题专题调研，现将相关情况报告如下：

一、调研目的及意义

1.调研目的：持续推进我校设计学一级学科向更高水平提升，为学院班子新的任期目标制订，及学科十四五规划制订找到依据。

2.调研意义：十三五期间，我校设计学学科从无到建立，再到向更高水平发展，步入了发展的快车道，随着38位博士的加盟，整体科研队伍基本配齐，但整体队伍比较年轻，在科研上的能力还难以充分发挥，亟待以学科凝练、选拔和引进领军人才、找到科研瓶颈，才能使整体学科水平更上一层楼。

二、调研过程

1.调研时间：2019.8—2019.10

2.调研地点：艺术楼学院职工小家

3.调研对象：艺术设计学院全体博士学位教师（36位）、环艺、数媒、摄影科研团队。

4.调研方式：个别交流、集体座谈会。

三、调研发现的问题

1、师资队伍内涵建设不足，不能与一流学科建设和人才培养匹配；

2、对标一流学科建设和学校发展战略，艺术设计学科专业带头人对专业建设研究力度不足：

3、科研团队偏理论弱实践：

四、调研形成的成果

1、形成调研报告；

2、形成整改工作责任制

1. 后续改进举措

1、师资队伍内涵建设不足，不能与一流学科建设和人才培养匹配.（责任人：高瞩、刘芹）

（1）加强广大教师“立德树人”教育，弘扬优良师德，开展一流本科教育专题研讨会；

（2）加强系部在人才培养工作中的主体作用，开展教学研究；

（3）组织学院层面的设计技能大赛、教学观摩竞赛；

（4）提升教师在学科引领下的个人学术水平，尤其是实际项目的完成能力。

2、对标一流学科建设和学校发展战略，艺术设计学科专业带头人对专业建设研究力度不足。（责任人：高瞩、刘芹）

（1）分专业开展广泛的专业调研（同类高校专业、企业用人单位、校友、在校生），形成专业人才调研报告；

（2）重新审视人才培养方案，按照类OBE准则，形成我校设计学类各专业方案制定纲要，并在此指导下，完成2020年各专业人才培养方案；

（3）提前谋划并启动2020届毕业生的毕业设计工作，强化对毕业设计工作的领导和监控，把好教学环节的质量关；

（4）以“项目综合实践”课程建设为抓手，启动课程大纲制定工作，专题研究各专业应用型设计人才培养措施。

3、科研团队偏理论弱实践：

（1）学院成立产学研办公室，主动对接和融入“走出校园促发展”工作，为广大教师搭建项目平台；

（2）聘请一线设计师与专任教师结对，提升教师的设计实践能力；

（3）制订科研考核细则，明确教师在各类考核中设计实践的要求。