附件3：

**“不忘初心、牢记使命”主题教育调研报告**

——中韩多媒体设计学院教师需求主题调研

艺术设计学院党委副书记 马建立

2019年10月

根据学校和艺术设计学院党委“不忘初心，牢记使命”主题教育的工作安排，按照主题教育“守初心、担使命，找差距、抓落实”的总要求，坚持问题导向、效果导向、责任导向以及“奔着问题去、针对问题改”并把“改”字贯穿始终的精神，我进行了中韩多媒体设计学院教师需求主题专题调研，现将相关情况报告如下：

一、调研目的及意义

1.调研目的：坚定不移学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，召开教师需求座谈会，着眼解决实际问题，了解民情、掌握实情。调查研究要树立鲜明的问题导向，注重实效，注重聚焦人民群众对体育工作最急最忧最怨的问题，聚焦长期困扰学院改革发展的痛点堵点难点问题。结合各自工作实际，采取到基层讲党课、召开座谈会、个别谈心、走访联系点、现场办公、驻地蹲点、跟踪调研、随机调研等灵活多样的方式进行。同时要坚持从群众中来、到群众中去，扑下身子、沉到一线，尽可能多听一听基层和一线的声音，尽可能多接触第一手材料。要扎实开展，形成调研成果报告和问题清单。

2.调研意义：深入贯彻中央“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议精神，坚决按照学校党委《关于在全区开展“不忘初心、牢记使命”主题教育的实施方案》要求，认清形势、找准问题。调查研究必须结合教师实际，围绕贯彻落实党中央决策部署和习近平总书记重要指示批示精神，围绕学校党委的决策部署，围绕解决学院突出问题和群众反映强烈的热点、难点问题，围绕解决党的建设面临的紧迫问题，围绕坚决打好三大特色发展战略、应对和化解各种风险挑战等进行调研。从党建工作、教学工作、科研工作、学生工作、工会工作和教师生活等关系学校学院改革发展的重大方面进行深度调研。通过调研真正把情况摸清楚，把症结分析透，研究提出解决问题、改进工作的办法措施。

二、调研过程

1.调研时间：2019年9月25日-27日

2.调研地点：工程大松江校区会议室和仙霞路校区科创楼704会议室

3.调研对象：徐蓉蓉，俞兰，魏雯，黄晶石，樊荣，蔡潇，刘宏江，项海鸥，杨媛，徐嘉伟，宁书家，尹智杰，耿璐，明虎成（韩方），裴宰恩（韩方），徐莲（翻译）

4.调研方式：

**(一)召开座谈会。**召开教师需求座谈会，广泛征求推动学校和学院发展的可行性意见建议。

**(二)** **进行个别访谈。**围绕“不忘初心、牢记使命”主题，结合宣讲习近平新时代中国特色社会主义思想，深入教师中开展个别访谈，广泛征求意见建议。

**(三)** **深入实地考察。**深入基层一线，实地考察办公室、教室、实验室等工作开展落实情况；现场了解基层党组织学习贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想和上级会议精神，推动学院发展、服务基层群众等方面情况。

三、调研发现的问题

2019年9月27日中韩多媒体设计学院在仙霞路校区科创楼704会议室召开“不忘初心、牢记使命”主题教育教师座谈会，会议由学院党委副书记马建立主持。与会教师代表座畅所欲言，从不同角度和层面讲述了自己的需求。现总结如下问题：

1、关于财务处经费报销费时费力的问题。

2、关于国际交流处不担当、不作为的问题。

3、教学设备电脑硬件老化，无法满足专业教学的需求。

4、教师负责的横向课题在采购设备的时候受限，无法满足特殊专业的需求。

5、有教师反映数字媒体艺术的学生在人文教育，个人表达能力和社交能力等方面有发展不充分不平衡的问题；也有教师反映艺术类学生嫌作业多，急于求成，在时间管理上存在效率不高的问题。

四、调研形成的成果

通过调研，教师们结合自身工作从不同角度和层面讲述了自己的需求。具体总结如下：

1、关于财务处经费报销费时费力的问题。主要表现在财务处一个报销单让教师来回跑4-5次才可以报销成功，为何不能1-2次解决问题呢？财务处可否能够一站式服务呢？之前在大厅实行的大堂经理式服务为何没了？希望财务处提高站位，以教师体验和需求为中心，提升和加强主动服务的意识，切忌摆架子、高高在上的老爷官僚作风；另外可否在仙霞路校区也设立报销点啊！！

2、关于国际交流处不担当、不作为的问题。个别国交处工作人员明明是自己的工作失误记错时间，还强词夺理怪罪教师，没有服务意识，一副老爷做派，在办理出国手续其他高校在向外办提交材料的时候不需要教师到场的事宜都是国交处专业人员进行办理，而我校都是老师自己递交，希望国交处相关人员可以不忘服务教工初心、牢记本质工作使命，有担当，有作为。

3、教学设备电脑硬件老化，无法满足专业教学的需求。中韩多媒体设计学院专业教学的教师电脑硬件老化，当今软件更新发展很快，而我们教室的电脑硬件无法支持，希望学校可以针对专业的特殊性而更新迭亦，更加匹配教学的需求。

4、教师负责的横向课题在采购设备的时候受限，无法满足特殊专业的需求。横向课题的采购设备学校也有和其他经费一样的标准，因为数字媒体专业发展比较快，对设备的要求也很高，一般设备无法满足，为此学校是否考虑在横向课题上根据需求来进行采购设备。

5、有教师反映数字媒体艺术的学生在人文教育，个人表达能力和社交能力等方面欠缺；也有教师反映艺术类学生嫌作业多，急于求成，在时间管理上存在效率不高的问题，希望学院可以在这些方面对学生有针对性的教育和引导。

6、学生工作“三全育人”的途径拓展力度有待进一步加强。

1. 后续改进举措

1、依据调研教师反映的问题，涉及到其他相关部门的积极进行反馈。

2、围绕“三全育人”的要求，依据学院学生工作实际情况加强制度建设，做好学生工作的顶层设计，修改和完善«中韩多媒体设计学院大学生德育评分实施细则»。

3、打造网络思政育人平台。重新设计学院数字虫子平台，把DB平台升级为融媒体中心，培训专门人员进行维护，增强责任感和使命感。

4、开门办思政，丰富和深化“企程讲堂”内涵。进一步扩大企业导师队伍，邀请东浩兰生高工胡栋先生来我校受聘企业导师，并在校为学生讲思政。