**艺术设计学院党委“不忘初心、牢记使命”主题教育**

**集体研讨记录**

研讨主题：红色抗战题材话剧《绝境》

研讨专题：党性修养专题

研讨时间： 2019年9月30日

研讨地点： 教学楼C111 艺术楼A510

发言内容：

**学院党委书记袁蓉讲到：**该剧以1937到1941年的上海为背景，以石库门里生活的平常老百姓为主要人物，以一场凶杀案为切入点，讲述了中国百姓面对日本侵略者的铁蹄威吓顽强不屈、斗智斗勇、保护重要战略物资的故事。故事歌颂了在国恨家仇前“小人物”的家国大义和社会担当，讴歌为历史推进默默付出鲜血与生命的无名英雄。

**学院党委副书记、院长高瞩说：**此次活动作为学校“不忘初心、牢记使命”主题教育党性修养专题学习重要内容之一，为观众带来了直抵心灵的洗礼，引起了强烈反响。故事歌颂了在国恨家仇前“小人物”的家国大义和社会担当，讴歌为历史推进默默付出鲜血与生命的无名英雄。我感到我们党紧紧依靠人民群众的路线是非常正确的，具有很强的生命力，也时刻警醒我们一定不能脱离群众，离开了人民群众就好比鱼儿离开了水。

**学院党委副书记、中韩多媒体设计学院院长吴亚生说：**：国兴才能家旺，作为和平年代的我们应该时刻铭记历史、铭记那些默默付出鲜血与生命的无名英雄，珍惜和平，发奋图强。

**学院党委副书记刘江说到：**话剧《绝境》以沦陷期间的上海为戏剧背景，以石库门里生活的平常老百姓为主要人物，以一场凶杀案为切入点，讲述了中国老百姓面对日本侵略者的铁蹄威吓顽强不屈、斗智斗勇以保护重要战略物资的故事。此次活动在学校掀起了传承红色基因、弘扬革命精神的热潮，进一步升华大学文化内涵，激励广大师生为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的青春和热血！

**院党委副书记马建立说：**2019年国庆节前夕，上海工程技术大学迎来了红色抗战题材话剧《绝境》。作为一名党员在全国喜迎中华人民共和国成立70周年、全党积极开展“不忘初心、牢记使命”主题教育之际，为了深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，认真领会全国高校思想政治工作会议以及全国教育大会精神，我很幸运能够在工程大观看这样具有教育意义的话剧。

**艺术设计学院副院长李光安谈到：**29日下午在志宏堂观看了红色抗战题材话剧《绝境》。话剧《绝境》以沦陷期间的上海为戏剧背景，以石库门里生活的平常老百姓为主要人物，以一场凶杀案为切入点，讲述了中国老百姓面对日本侵略者的铁蹄威吓顽强不屈、斗智斗勇以保护重要战略物资的故事。告诫人们应时刻铭记历史、不忘讴歌那些为历史推进默默付出的鲜血与生命的无名英雄，珍惜当下来之不易的和平。学生要努力学习，教师努力工作，把我们的祖国建设的更加美好！

**院党委委员、中韩多媒体设计学院顾艺说**：在中华人民共和国成立70周年之际，历史题材的原创话剧《绝境》走入了我们高校，学校组织党员学生和党员老师观看了本次话剧。我也有幸观看了这场话剧。话剧《绝境》以沦陷期间的上海为戏剧背景，以石库门里生活的平常老百姓为主要人物，以一场凶杀案为切入点，讲述了中国老百姓面对日本侵略者的铁蹄威吓顽强不屈、斗智斗勇以保护重要战略物资的故事。故事情节紧紧相扣，每一位人物的形象树立非常形象，有血有肉，演员的演技也非常好，在观赏过程中，我被每一幕情节所吸引，在话剧高潮中，我为那受到日本关押的主人公担忧，想着最后的他如何化险为夷，但是最后他与日本人斗智斗勇、不怕牺牲，为了不让药品落入日本人手中而献出宝贵生命深深触动了我，虽然身处绝境，但仍坚持心中的民族大义，坚持心中的信念，在最后仍然用一颗爱国之心回报祖国，他的心中仍然带着希望，只要无数中国人团结起来，共同抗日，我们将会看到中国未来的希望，我们中国人是不会被轻易打倒的，我们有着强烈的斗争精神和坚定的不服输的信念。这种坚定的信念值得我们每个人学习，我相信每一个与我一同观看话剧的老师、学生都将深有体会，死亡并不可怕，只要我们有信念有斗争意识，我们都将获得成功。

**艺术设计学院副院长任钟鸣谈到：**“有些事，你不做，我不做，总有人要做的！”这是在剧中印象最深刻的一句话，多次出现在不同角色的台词中，体现了一种敢于担当，大无畏的革命精神和使命感，责任感，我们应在现在的工作学习中，也要坚守这样的精神，做一个敢于担当使命的人，有责任感的干部。

**中韩多媒体设计学院副院长徐蓉蓉：**这次在志宏堂观看了红色抗战题材话剧《绝境》，刚看完这部影片，我的心里是久久不能平静的。话剧中体现的中华民族自尊品格、民族团结意识、民族英雄气概、民族自强信念、民族创造精神和民族奉献精神使我感到震撼，正是这种以爱国主义为核心的伟大民族精神，始终鼓舞着中国人民誓死抗争，直至夺取抗战的辉煌胜利，并为世界反法西斯战争做出了不可磨灭的历史贡献。而且这部话剧是以上海为背景，讲述的是中国百姓面对日本侵略者顽强不屈，跟敌人斗智斗勇，保护重要战略物资的故事。强烈的代入感使我更加领悟到在国恨家仇前每个人都应该有的家国大义和社会担当，在新时代下，也要时刻不忘初心，牢记使命。