附件3：

**“不忘初心、牢记使命”主题教育调研报告**

——艺术设计学院研究生工作调研

艺术设计学院党委委员、副院长 李光安

2019年10月

根据学校和艺术设计学院党委（党总支）“不忘初心，牢记使命”主题教育的工作安排，按照主题教育“守初心、担使命，找差距、抓落实”的总要求，坚持问题导向、效果导向、责任导向以及“奔着问题去、针对问题改”并把“改”字贯穿始终的精神，我进行了艺术设计学院研究生及研究生导师主题专题调研，现将相关情况报告如下：

一、调研目的及意义

1.调研目的：不忘初心，牢记使命，以问题为导向，高效地解决实际工作中的实际困难。充分深入到研究生的学习生活中及研究生导师的工作中，了解艺术设计学院研究生工作的问题，听取学生和导师意见及建议。

2.调研意义：通过实际调研解决实际问题，优化研究生管理制度，促进研究生日常工作改革。更好地做好研究生工作的三级管理，学校管理，学院管理，和导师管理。

二、调研过程

1.调研时间：10月10日8：30研究生座谈会

10月10日12:00研究生导师座谈会

2.调研地点：艺术楼A510

3.调研对象：（1）2017、2018、2019级各专业方向研究生代表共30人。

 （2）各方向研究生导师代表19人。

4.调研方式：座谈、交流

1. 调研发现的问题
2. 研究生座谈会发现的问题

 2017、2018、2019级各专业方向研究生代表30人参加了座谈会，围绕我院的研究生教学管理工作、研究生奖学金科研认定、学生管理及研究生学习与生活等方面提出了宝贵的意见。

1.教学管理

（1）自2018年，学院针对研究生学位课分别开设了中文班和英文班。极大的提高了研究生英语交流的水平。但目前中英文班存在资源不均匀的情况，师资存在不同方向的优势，希望能得到整合。

（2）艺术硕士课程设置第一年过满，课业过于繁重，学生精力不够，无法高质的完成各项课程作业。

2.研究生奖学金科研认定

研究生奖学金评审制度需进一步完善。进一步细化研究生奖学金评分细则及佐证材料具体要求。艺术硕士获奖类别较多，针对比赛获奖等级的标准和认可方式，需进一步细化。

1. 学生管理

 希望得到来自学校、学院、导师所给予的更多人性化关怀，让学生增强集体协作意识。

1. 研究生学习及生活

（1）研究生校外住宿具有一定的安全隐患。男生、女生及校外人员混住一栋楼，存在不安全因素。

（2）研究生新系统经常存在无法登入的问题，新系统学生自己无法查询到绩点，非常不便。

（3）大师工作室，下雨天存在漏水的现象。

（4）学生专利申请津贴取消，学生提出申请相应经费补贴。

（二）研究生导师座谈会发现的问题

 产品造型艺术及应用实践、会展与空间环境设计、视觉传达设计、数媒与影像数字化设计四个方向的研究生导师代表共19人参加了座谈会，各方向导师代表针对设计学学科发展、研究生招生、研究生培养经费、研究生管理制度、研究生培养方案等方面提出了宝贵的意见和建议，积极为学科建设和专业发展献言献策。

1.学科发展

需尽快确立我校设计学学科在领域内的影响力。学术型硕士与专业型硕士需分类指导，提高学术性研究生毕业资格的标准，鼓励和激励高水平研究生成果的产出。具有代表性的高水平的研究成果是研究生培养质量和学科建设成效的硬标准，学术型研究生毕业资格水平目前比较低，长远来看会导致学科发展和影响力不足。

1. 研究生招生

招生目前倾向确保一志愿录取率，从学生生源质量出发，应更多考虑调剂过来的优秀考生，提高研究生整体录取质量。

1. 研究生培养

（1）MFA艺术硕士研究生课程设置集中在第一年，课业过于繁重，培养方案需要构建模块化，课程优化，精品化。

（2）学术氛围有所欠缺，需调动更多资源，邀请行业内顶尖、具有影响力的学者、专家开设讲座。

4.研究生培养经费不足

采风和文化考察是艺术硕士的必修课。学校未设有专项外出实践经费，导致学院和任课老师无法按照教学大纲进行实施，严重影响教学目标和效果。

5.研究生管理

学院内部研究生管理制度建设不够，希望有严格的规章制度，保证老师与学生有固定的时间进行见面与交流。

1. 调研形成的成果
2. 修订培养计划，针对老师和学生提出的关于研究生第一年课程过于繁重和集中的现象，对培养计划进行合理的调整，将课程修读安排在1-3学期内完成。
3. 出台和细化相应的研究生管理制度，并编印《上海工程技术大学设计学平台研究生管理文件手册》，将研究生制度管理落到实处，有利于学院形成更为完善的研究生管理及培养机制。
4. 举办国际会议并设有研究生分论坛，增强学生学术氛围。
5. 后续改进举措
6. 梳理研究生及导师座谈会所提出的相关问题，并汇总后向相关各部门进行汇报。如研究生经费欠缺、研究生培养方案调整、研究生奖学金名额分配、研究生住宿安全、研究生系统优化等问题已向研究生处不同科室进行汇报，并已得到部分问题的相应解决方案。
7. 细化管理文件，出台相应的研究生管理制度，并对周边高校进行实地调研。针对研究生与导师交流不足的问题，考虑制作《艺术设计学院研究生与导师见面交流单》，记录学生与导师见面次数和交流内容，用以严化导师与学生的见面制度。
8. 建立课程小组，统一学位课的中英文班授课内容，加强中英文班课程交流，保证资源均衡。

4.针对研究生培养实践经费不足的问题，已向研究生处提出专项经费拨款的申请。

5.强化研究生学术气氛。将开设研究生学术活动周，邀请行业内具有影响力的国际、国内专家，为学生开设讲座，提高学生学术水平。

6.召开研究生导师培训会（含兼职导师），对研究生导师进行“立德树人”的主题教育，并邀请上海艺指委专家针对MFA研究生培养、课程设置等方面对导师进行培训。邀请苏州大学、东华大学等行业内专家针对人才培养、教学研究、制度管理等方面进行主题发言和研讨。

 通过这次以“不忘初心、牢记使命”主题教育及座谈会，充分听取了学院研究生及研究生导师对我院研究生工作的意见及建议。对我院研究生工作的制度管理、研究生培养、学科建设等方面有了很多改进，有效促进我院研究生工作稳步向前的推进。

注：以上为调研报告参考框架，具体内容可根据调研实际情况更改